

La rencontre de la passion, des sens et de l'architecture Berlin 2009

Aich, décembre 2009 – La redéfinition du réel par les univers virtuels a pour conséquence de nous exposer à des sollicitations excessives sur le plan rationnel et limitées sur le plan émotionnel. Le caractère de l'habitat évolue lui aussi, le chez-soi gagne en importance et décrit une aspiration nouvelle. Se retrouver, se ressourcer, être prêt à découvrir de nouveaux horizons – tout cela oblige à réinterpréter la fonction des différentes pièces. L'évolution des valeurs domestiques est marquée par le rapprochement entre habitat et travail, entre chambre et salle de bains, entre cuisine et séjour. La cuisine en tant qu'activité a perdu sa dimension quotidienne de préparation des plats et s'affirme de plus en plus comme un symbole de richesse sociale – avoir du temps pour soi et pour les autres.

Renoncement au superflu, concentration sur l'essentiel : tel est le credo observé par bulthaup depuis des années pour concevoir des espaces de vie où l'on peut cuisiner, communiquer et discuter. L'individu et ses besoins sont ici au premier plan. Le bonheur version 21^e siècle consiste à trouver l'équilibre entre activité et repos, retrait sur soi et convivialité, sensibilité et spiritualité. Le luxe de pouvoir ralentir le rythme : tel est le bonheur d'aujourd'hui. C'est dans cet esprit que bulthaup a mis au point en collaboration avec Gaggenau un projet sur le thème du vin, du plaisir et de la communication qui répond, en le redéfinissant, au besoin d'un havre de paix, d'une architecture humaine et de perfection de l'instant. Le résultat : un cadre parfait pour une expérience sensible s'inscrivant dans plusieurs dimensions – personnalisable et réalisable en tout lieu ou presque. Car l'architecture est de qualité à partir du moment où l'œil, l'entendement et le corps se sentent bien dans la pièce.

Innovations bulthaup Pureté et précision des détails grâce à la technologie laser

L'architecture contemporaine est de plus en plus linéaire et minimaliste. bulthaup renforce cette tendance en proposant des objets d'une grande réduction formelle qui se distinguent par une qualité extrême des détails : la plénitude architecturale est synonyme de pureté et de précision des détails, non seulement au niveau de la pièce, mais aussi de son équipement. bulthaup propose aux décorateurs d'intérieur des technologies leur permettant d'imaginer des projets lumineux et rigoureux jusque dans les moindres détails. Grâce à ces procédés novateurs, il est désormais possible de relier des plans et des chants sans démarcations visibles. Les façades en stratifié et en inox paraissent faites d'un seul bloc, telles des sculptures sans lignes de jointures qui seraient sorties du sol ou des murs. L'utilisation de la technique laser pour les surfaces en stratifié constitue une nouveauté et une exclusivité. Les chants en stratifié sont fusionnés et soudés, ce qui permet de renoncer à la colle habituelle pour les liaisons. On obtient ainsi des arêtes totalement homogènes, à la fois esthétiques et faciles d'entretien.

L'architecture qui en résulte est aux antipodes d'une esthétique froide. Les enveloppes sans jonctions apparentes dissimulent la poésie du quotidien : un espace de rangement parfaitement organisé, en chêne, noyer, aluminium, linoléum et céramique. Les portes coulissantes actionnées par un mécanisme de précision satisfont à l'exigence de simplicité sans faire de concessions sur le plan de la fonctionnalité. Nous portons ainsi à sa perfection l'idée de sobriété.

La marque bulthaup incarne une architecture de l'espace de vie qui va au-delà de la cuisine, aussi bien dans des lieux ouverts sans cloisons que dans des pièces plus intimes. Toutes les personnes qui refusent les compromis et souhaitent réinterpréter les schémas classiques d'organisation de l'espace se sentiront chez elles chez bulthaup.

Les nouveautés de bulthaup sont présentées chez des revendeurs bulthaup choisis sur le plan international.