

Innovations bulthaup: limpidité et précision des détails

Aich, avril 2010 – L'architecture est réussie quand l'œil et le corps se sentent bien dans la pièce. La plénitude architecturale est synonyme de limpidité et de précision des détails, non seulement au niveau de la pièce elle-même, mais aussi de son ameublement. bulthaup propose aux concepteurs des techniques pour donner corps à leurs idéaux de limpidité avec une précision aussi grande que possible. Une technique laser novatrice de travail des chants permet ainsi de relier des plans en blanc alpin et dans de nouveaux coloris sans démarcations visibles. Le nouveau système d'aménagement bulthaup b3 est l'accomplissement de cette volonté d'allier pureté extérieure et richesse intérieure. L'habitat, le quotidien, la cuisine, la nourriture s'y répondent sans jamais révéler quelle fonction se dissimule derrière tel ou tel meuble.

bulthaup b3: l'art d'envelopper la fonction sous une forme totalement lisse

Réponse parfaite à l'architecture du lieu, le nouveau système d'aménagement bulthaup b3 libère un espace de rangement aux possibilités d'utilisation universelles – que ce soit sur le mur fonctionnel continu ou dans le monolithe à l'enveloppe lisse. Les armoires aux peintures mates offrent une surface de réflexion uniforme au jeu fascinant de l'ombre et de la lumière. L'architecture qui en résulte est aux antipodes d'une esthétique froide. Les enveloppes sans jonctions apparentes dissimulent la poésie du quotidien : les portes coulissantes actionnées par un mécanisme de précision s'effacent doucement sur le côté avec une limpidité sans compromis. La sobriété portée à sa perfection.

Un séduisant dialogue entre bulthaup b3 et b2

La marque bulthaup incarne une architecture de l'espace de vie qui va au-delà de la cuisine et s'applique aussi bien à des lieux ouverts sans cloisons qu'à des pièces plus intimes. Toutes les personnes qui refusent les compromis et souhaitent redéfinir les schémas classiques d'organisation de l'espace se sentiront chez elles chez bulthaup. L'espace situé Via Durini présente cette année bulthaup b3 et bulthaup b2 dans un séduisant dialogue, mariage réussi de design, d'originalité et de célébration omniprésente des sens. Une longue table en noyer, réinterprétation de la table de travail bulthaup b2, fait écho à la vie intérieure du système bulthaup b3. Cette combinaison obéit à l'idée-force novatrice d'une cuisine ouverte, à compléter et à composer de manière personnalisée. Cela débouche sur un nouveau type de flexibilité, de mobilité et de spontanéité qui répond aux besoins de chaque utilisateur.

bulthaup b2

En quête de la source de lumière idéale pour travailler sur la table de cuisine, bulthaup a eu l'idée d'une ligne lumineuse suspendue horizontalement. En la combinant avec un système complet de brassage de l'air, cela débouche sur un ventilateur lumineux, nouvel élément à part entière de la cuisine et premier exemplaire d'une catégorie de produits inédite. Lorsqu'on active la fonction de brassage de l'air, les deux lamelles encadrant la bande de lumière s'écartent sur le côté pour libérer l'ensemble de la surface d'aspiration. La perspective latérale aérodynamique permet à l'observateur de sentir le mouvement et la concentration du flux d'air montant. La mobilité étant primordiale avec les éléments flexibles de la cuisine bulthaup b2, cet aspect revêt également une grande importance pour le ventilateur lumineux : lorsqu'on change la position ou la configuration de la table de travail, la position du ventilateur lumineux suspendu par deux filins métalliques peut être simplement adaptée. Le ventilateur lumineux peut aussi être accroché au-dessus de la table où l'on prend les repas afin de répondre aux besoins des utilisateurs.

Nouveau showroom bulthaup à Milan – aménagé par John Pawson

Quand la sobriété est portée à sa perfection, cela se traduit par une architecture idéale – résultat d'un mélange de rigueur et de poésie qui laisse beaucoup de place à la séduction. Enchâssé dans une façade en pierre de lave, le nouveau showroom bulthaup situé Via Locatelli à Milan se démarque par sa division de l'espace clairement structurée et par ses surfaces sensuelles. « L'idée de ce nouvel espace d'exposition était de créer un lieu où le client se sente aussitôt chez lui », explique l'architecte John Pawson. « Nous tenions surtout à proposer grâce aux matières et à la lumière une expérience globale mettant en avant non pas les différents meubles pris séparément, mais le sentiment de "vouloir vivre ainsi". L'architecture et les espaces de vie bulthaup se marient ici sous leur plus belle forme. »

Le nouvel espace d'exposition offre aux clients, aux architectes, aux développeurs de projets, aux designers et aux invités une plateforme de communication et un lieu de rencontre. Il met en scène les valeurs de la marque bulthaup de manière systématique et illustre ses compétences en matière de planification, sa tradition artisanale, sa précision technique et ses possibilités illimitées pour la cuisine espace de vie. La nouvelle exposition ne se contente pas de présenter des cuisines modernes, elle fournit le cadre idéal pour le centre de la vie communicative, sociale et familiale d'aujourd'hui, à savoir l'espace de vie constitué de la cuisine et du séjour.

bulthaup et John Pawson: une collaboration pas comme les autres

bulthaup et John Pawson personnifient le purisme d'une façon incroyablement actuelle. Voilà plus d'une décennie que bulthaup et John Pawson collaborent pour livrer sans cesse de nouvelles interprétations originales du purisme. Ce partenariat suivi donne une nouvelle preuve de son habileté à fusionner cuisine et espace de vie à l'occasion du *Salone del Mobile*. L'idée centrale de cette vision nouvelle est d'étendre la cuisine à un espace de vie sans frontières – dans un esprit d'union globale.

Découvrez la fascination de cet espace de vie à partir du 14 avril 2010 en vous rendant Via Locatelli.

Les nouveautés 2010 de bulthaup sont présentées chez des revendeurs bulthaup choisis sur le plan international.